

المغامرات المصورة - العملاق

# سوبرمان

البطل الجبار





# المغامرات المصورة - العملاق



رئيسة التحرير والمديرة المسؤولة  
ليلى شاهين داكروز  
مديرة التحرير  
نجاة جريديني

سورة

مجلة أسبوعية  
تصدر عن دار المطبوعات المصورة ش.م.ل.

## المطبوعات المصورة ش.م.ل.

تصدر عنها مجلات ومجلدات  
سوبرمان ، لولو الصغيرة ، الوطواط ، البرق ، طارقت ،  
عائلة الفضاء ، المغامرات الأربعة وباك روجرز .



### الموزعون المعتمدون

الشركة اللبنانية لتوزيع الصحف  
والمطبوعات  
ص.ب. ٦٠٨٦ - ١١ بيروت - لبنان  
هاتف : ٣٦٠٦٧٠

### في العالم العربي

الكويت : الشركة المتحدة لتوزيع  
الصحف والمطبوعات

الأردن : وكالة التوزيع الأردنية

البحرين : الشركة العربية  
للوكلات والتوزيع

دولة الامارات العربية المتحدة  
أبو ظبي : المؤسسة العامة للطباعة  
والنشر والتوزيع

دبي : مكتبة دار الحكمة

قطر : دار الثقافة

المملكة العربية  
السعودية : شركة تهامة للتوزيع  
والإعلان

الجمهورية العربية  
الليبية الشعبية  
الإشتراكية : المنشأة الشعبية للنشر  
والإعلان والتوزيع

مسقط : المؤسسة العربية للتوزيع

### شمن العدد

لبنان : ٣٠٠ ق.ل.  
سورية : ٤٠٠ ق.س.  
العراق : ٥٠٠ فلس  
الأردن : ٤٠٠ فلس  
الكويت : ٤٠٠ فلس  
السعودية : ٥ ريالات  
البحرين : ٥٠٠ فلس  
قطر : ٥ ريالات  
دبي ، أبو ظبي : ٥ دراهم  
عدن : ٥ شللات  
الجزائر ، تونس : ٥ فرنكات  
المغرب : ٥ دراهم  
ليبيا : ٥٠٠ درهم  
مسقط : ٥٠٠ بيرة  
اليمن : ٥ ريالات

### الإدارة والتحرير :

شركة المطبوعات المصورة ش.م.ل.  
مبنى مركز صباغ ، شارع الحمراء  
ص.ب. ٤٩٩٦ ، بيروت ،  
هاتف : ٣٤٠٤١٠ / ١ / ٢  
٣٤٣٢٢٦ / ٧ / ٨

### الإنتاج

المطابع التعاونية الصحفية ش.م.ل.



# الرجل الكريتي في مع سيد البحار ...

## سوبرمان و مائي



التقطت صرخات استغاثة  
من هنا... إنما لم أتوقع أن  
أرى مثل هذا المنظر...

الأسماك  
تنفق!

بصفته سيد البحار وحاميها  
يعتبر "مائي" نفسه مسؤولاً  
عن مكان ما تحت الماء ...  
ولا يرى أحداً معنياً أكثر  
منه إذا ما اكتشفت خطة  
للمسيطرة على الكون انطلاقاً  
من قاع المحيط ...  
تنفذها مخلوقات من  
عالم آخر.. بواسطة..

## بحبات الأخطبوط!



لقد نبهت العلماء في المختبر المركزي أن هذا المشروع ستكون له نتائج سلبية.. وقد تبين أن خفض نسب الملح و الأوكسجين تحت الماء من شأنه أن يضر بالحياة في المحيط!



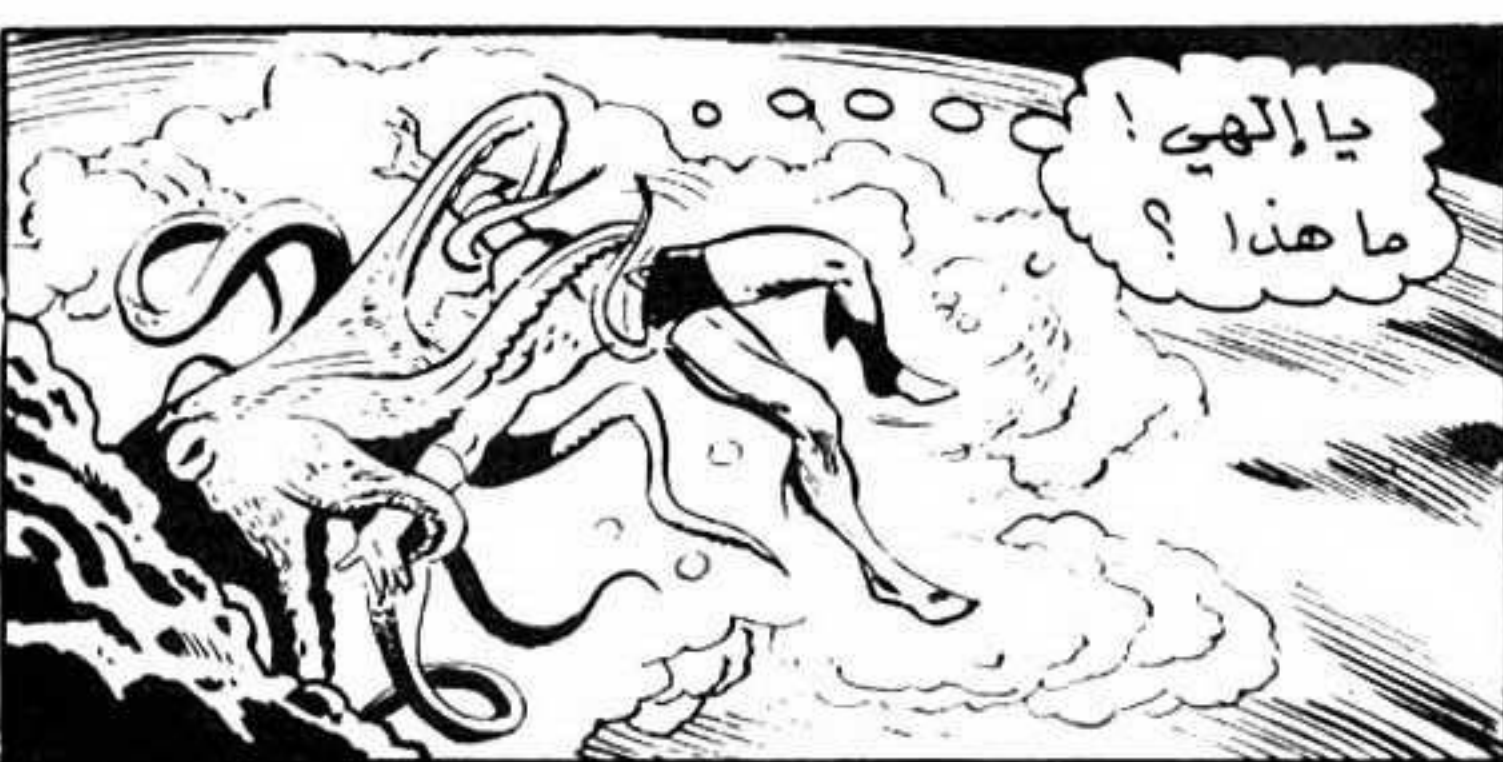
هذه الشبكة من مركب صيد غارق ستشكل أفضل وسيلة نقل إلى مكان غير موبوء...

مسجياً لنداء "مائي" الفكرية هبة رفعت من السرييات المائية للإفقاذ..



أما أنا فيجب أن أتوجه إلى مور لاستيضاح الأمر من مسؤول قسم البيولوجيا البحرية في المختبرات المركزية!

يا إلهي! ما هذا؟







ماذا.. إنه لا يستجيب  
لأوامري ...

بل يشن عليّ هجومًا  
فكريًا مضادًا !



لا أعلم لماذا يظهر هذا  
الأخطبوط هذا الحد  
من العدائية ...

وبما أنني لا أستطيع  
التفوق عليه جسديًا ...  
سأجأ إلى الفكر ...



هنالك مجموعة أخرى  
تسبب نغوي .. أشعر  
كأنني صعقت ..

لكن تفكير "مائي" توقف عند هذا الحد إذ تلاصقت الصدات على  
جسده المشرع .. ولشركه الآن ونقلت ...



أنني نوع من المخلوقات  
البحرية هو ذلك  
الذي يعصي طائفتي الفكرية  
ويجابهني بطاقة مضادة













شكراً يا "سوبرمان" .. إنني بخير الآن .. لم أعد أذكر شيئاً .. ماذا حصل ؟

إنما لا زلت أذكر أن أجهزة المخبر أعيد تشغيلها ... وقد أسرعت إلى هنا غاضباً !



سأذيب سكر خزان الطوارئ بأشعة نظري ...

آمل أن يستعيد "مائي" قدرته التجسدية وقدرته الفكرية معاً !



ماذا أصابه يا "سوبرمان" لقد طال بقاءه خارج الماء .. أكثر من ساعة ...

يحتاج إلى انعاش بسرعة !



مجموعة من الأخطبوطات الخطرة والمفكرة .. عندما صدقتني بشحنة تخاطرية التقطت أفكارها ..

إنها تسعى إلى السيطرة على العالم !



من هم يا "مائي" ؟

تذكرت الآن جيداً أنهم أعادوا تشغيل الأجهزة الفأكة .. بنفسهم



لقد طلبت منكم وضع حد لهذا الإختبار كون الذرة تحدث تلوثاً في المنطقة

خاصة أنه لا يمكنكم عزل هذه المنطقة فعلياً وضع بعض المخلفات من ولوجها !

ولكن ما علاقة ذلك باختبارنا حول الظروف المعيشية تحت الماء ...

إنه لا يحدث أي تطور مفاجئ !



لا يا دكتور .. منذ أن حذرك "مائي" عن خطر الأشعة .. أوقفت العمل .. لأنما تسوء الحظ كان الضرر قد وقع ...



إنما لا تخف ... سوف نعيد "مائي" وأنا الأمور إلى نصابها ..

إن مخاوفك كانت في محلها يا "مائي" .. وقد أثرت الأشعة على بعض الأخطبوطات التي اقتربت منها .. وقد ساهم المناخ الجديد تحت البحار في نموها !



كل هذا بسببي !

وأنا سأعمل ما عليّ .. لخدمة العالم !



طبعاً .. طبعاً .. إعمل ما عليكما !



مهاذ .. إنها فرصة فريدة لتواصل الدراسة



لا يا دكتور ... إنها مهمة خطيرة للغاية وهناك عملية حياة أو موت !

إن الوضع خطير .. والتحوّلات الخطيرة التي تطرأ عليها قد تنقل إلى سلاستها !

يا إلهي .. إنها تتحوّل أكثر فأكثر !



وبعد قليل .. حيث زرعت أجهزة المختبر ...









واذ انقشع  
الحبر ...

إن الأخطبوطات تأمر هذه  
الأسماك بشن هجوم علينا!

إذا كان ذلك تجدياً في  
إعطاء الأوامر تخاطبياً

لكن النصر لم يدم طويلاً ...



إن قدرة  
الأخطبوطات تضعني  
في موقف حرج

وأوامرنا المتناقضة  
تجعل الأسماك في  
دوامة قاتلة!



فأنا سأربح ..  
وأوقفها!



القاضي بنقح هذه  
الأسماك بعيداً عن  
طريقنا دون إلحاق  
الأذى بها!

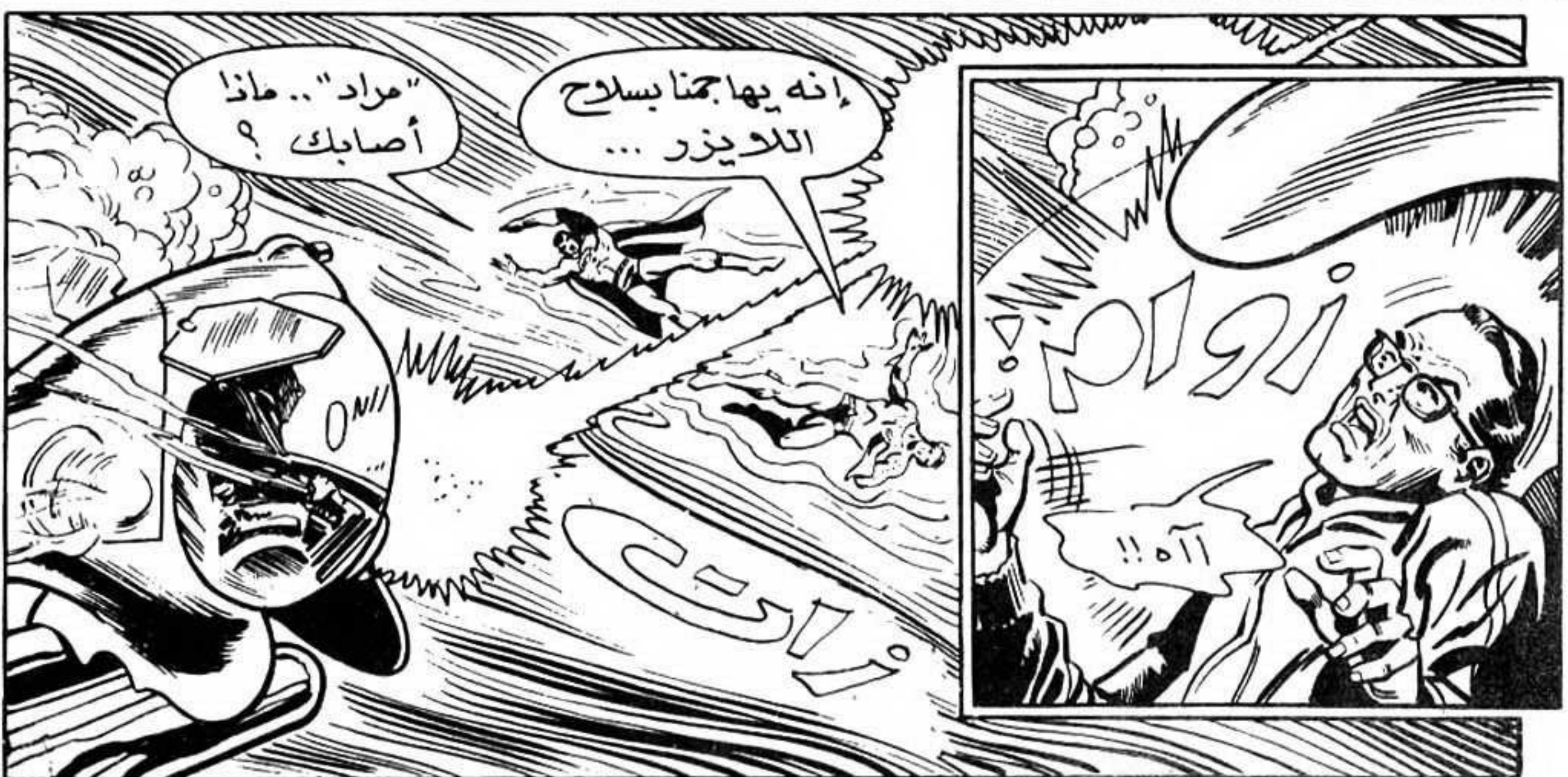


أنا لا أحتاج للتنفس  
تحت الماء .. لكنني بحاجة  
إلى هواء نقي لتنفيذ  
مخططي ..



حافظ على هذا  
الوضع بضع ثوان  
يا "ماني" .. عندي  
فكرة ...















على أمل أن أستطيع استعماله كترجم تخاطري بيننا وبين  
الأخطبوطات الغريبة...

هذا المجس يبدو  
كأنه مولد الطاقة  
الفكرية.. لنختبره



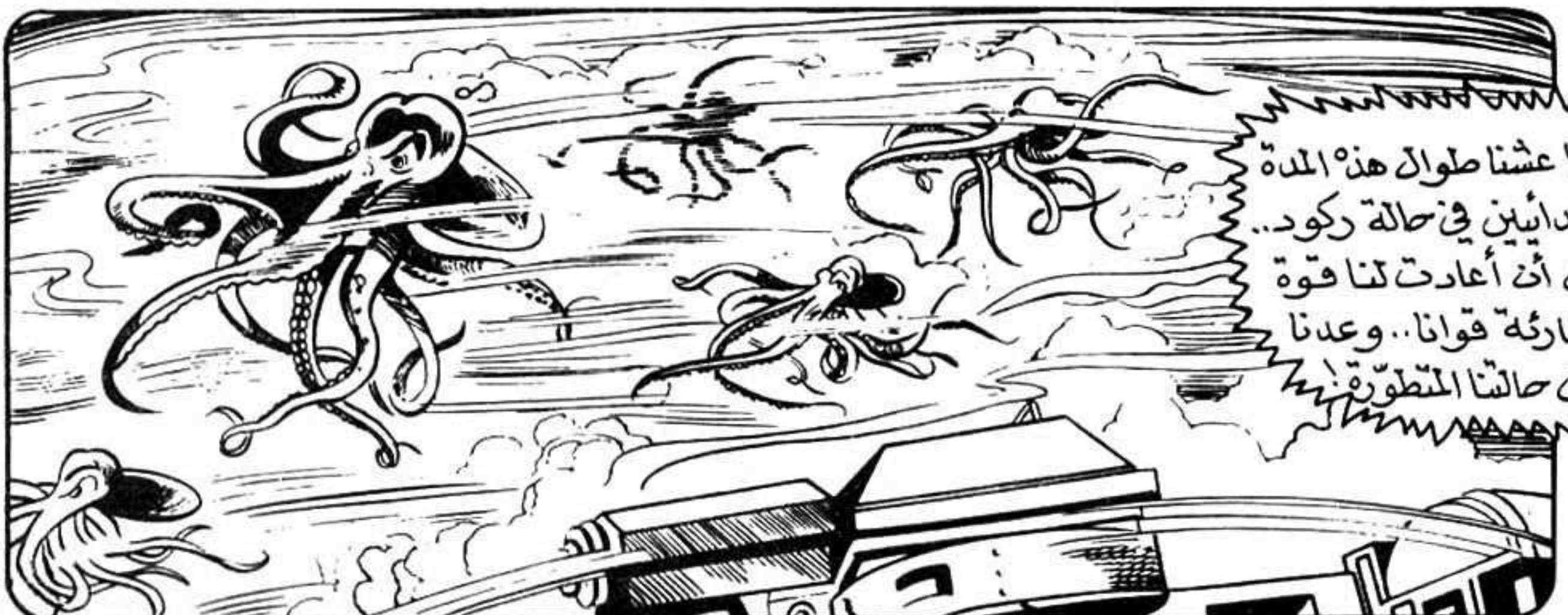
يا سكان هذا العالم.. يمكننا أن  
نتصل من خلال عقل هذا الرميل البدائي...  
إنكم تطلبون إيصاحاتكم



وكان عالمكم وقتئذ لا يزال  
فتياً.. فعشنا فيه بعد أن  
تحولنا إلى كائنات أخرى..  
ضعيفة.. ساكنة!

ورحنا نجوب الكواكب  
بحثاً عن موطن جديد!

في الزمان البعيد.. كنا نعيش  
بشكل طبيعي في محيطنا الأم،  
لكن شمسنا قبل أن تنطفئ  
حفقت بخارنا...



إذا عشنا طوال هذه المدة  
كبدائيين في حالة ركود..  
إلى أن أعادت لنا قوة  
طارئة قوانا.. وعدنا  
إلى حالتنا المتطورة!













وهكذا .. عندما أعطى "ماي" الأمر لجسد "سورمان"، حمل زعيم الأعراب خارج مقصورته



وعندها ...

إلى سطح البحر .. حيث نقلّص إلى حجمه الطبيعي





وبعدھا ... على متن الحاملة ...

وهكذا بسيطرتي على جسد "سوبرمان" .. أعدت إليه  
حيويته وشفي من الجروح

والآن ... سوف يفعل  
"سوبرمان" ما كان ليفعله  
منذ زمن لو طلب منه ...



ما رأيك بأن  
ترافقتي وتدرس الوضع عن  
كثب يا دكتور "مراد" !

من يدري إذا  
كانوا  
سيختارون السلام !

سوف ينقل الأغراب إلى عالم  
بحري بعيد وخال حيث  
يعيشون بسلام !



على بعد عشرات  
السنوات الضوئية من الأرض...  
لا... شكرًا !

أعتقد أنني سأقبع في مخبري  
من الآن وصاعدًا !

وأنا أشجعك  
على ذلك يا دكتور !



النهاية





# صديقة سوبرمان

رغم



## نظرة إلى المستقبل





وهل يهمك أمري إلى هذا الحد يا "رندة" .. لم تحركي ساكناً خلال مشادتي مع "وهيب" !

"نديم" .. مهلاً .. لا تتصرف بغباءة !



لقد فقد عقله فعلاً ...



لقد اكتسبت بطريقة ما القدرة على قراءة الخيب ... ولكن مهما كان السبب إن قدرتي موجودة ...

وأنا لم أكن أتوقع منك مسافدة .. إنما على الأقل موقف تضامن !



"نديم" .. أنت رجل قام .. لقد أوضحت أنني كن موضوعياً .. لو كنت لا أعرف كيف أكتب محل "وهيب" .. هل كنت هذه القصص أو تصدق قصتيك ! كيف أكتشف ماذا سيحدث في اليوم التالي ...



وقد بدأت أصدق أنا أيضاً إن "نديم" مخلص جداً لعمله ومساندته في وضع مماثل واجب



وتصرفه هذا يؤكد أنه يقول الحقيقة أو على الأقل مقتنع بما يقوله ..















# الملف العلي

الحلقة الثامنة والعشرون

هل الطوايط كائن مظلوم ؟



الطوايط العلميّة الهائلة - كمساهمته في تطوير طرق تحديد النسل ومحاربة السرطان ومعالجة مشاكل الكلام - فهو حيوان ذكي وسهل الترويض. وبعض الطوايط الكبيرة التي تقتات الفاكهة، والتي جرى تربيتها كالدواجن، أظهرت مودة وإخلاصاً كبيرين.

وبالإضافة إلى ما قام به تاتل، فقد تكونت لحماية الطوايط جماعة دعت إلى حفظ أنواعه وزيادة أعداده. فبعض ما جاء في دفاعها عن هذا الحيوان أنه، بالنسبة

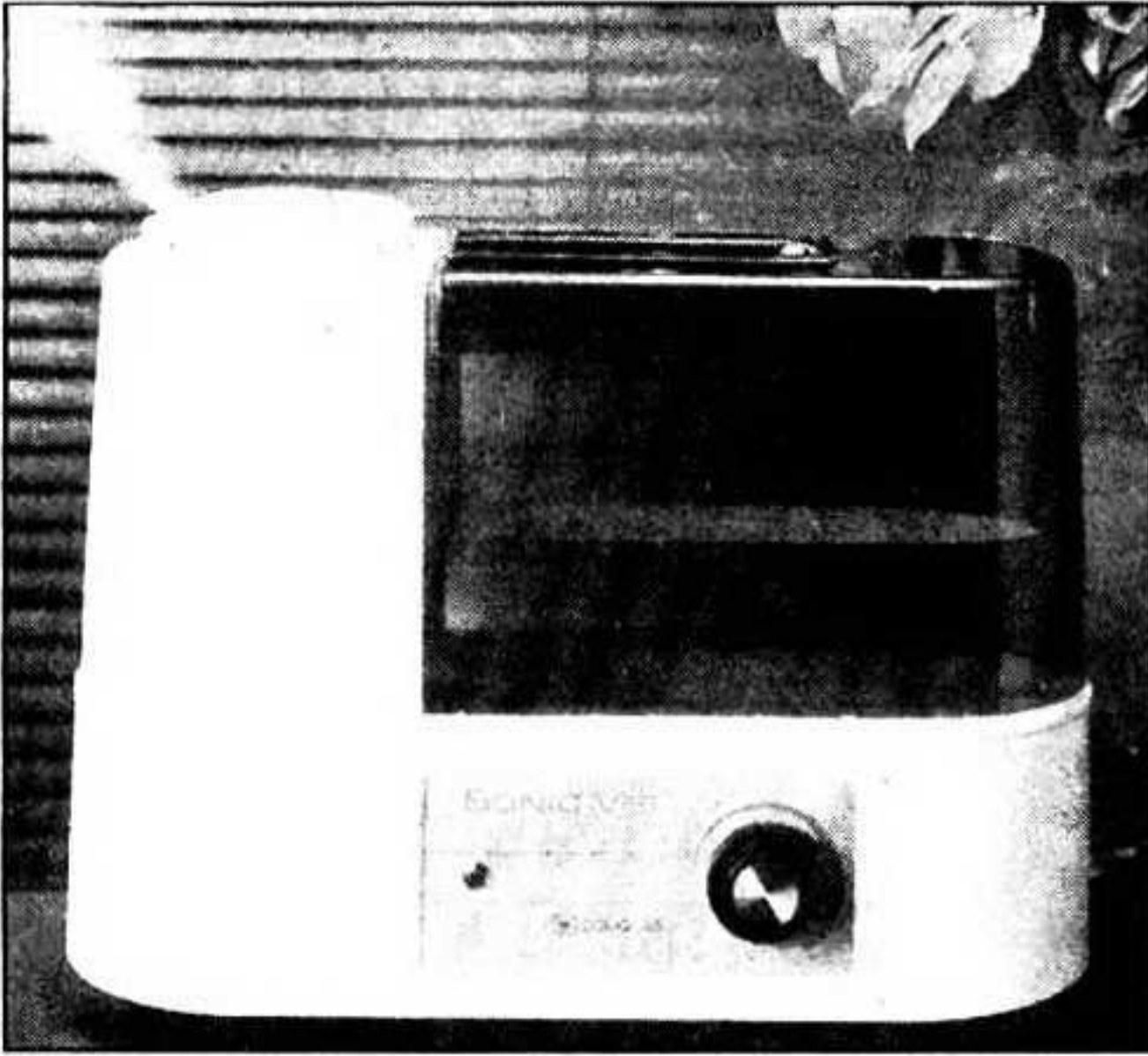
يقلق الناس هذا الطائر الأسود الذي يعبث في سواد الليل باسطاً جناحيه الكبيرين، متحدياً هيبّة مملكة الظلام: إنه الطوايط. لذلك عكف ميرلن د. تاتل، وهو أحد قلّة تعتمد إلى دراسة الطوايط علمياً، على دراسة تركيب هذا الطائر من الناحية البيولوجية وتتبع نمط حياته بجديّة تامّة. فقضى ليالٍ في الغابات، وتسلق الجبال والأشجار، واقتحم أعماق الكهوف، ليتعرّف إلى هذا الطائر عن كثب، ويقول للناس: أنتم تظلمون الطوايط! وقد أثبت تاتل من خلال أبحاثه أنه بالإضافة إلى قيمة



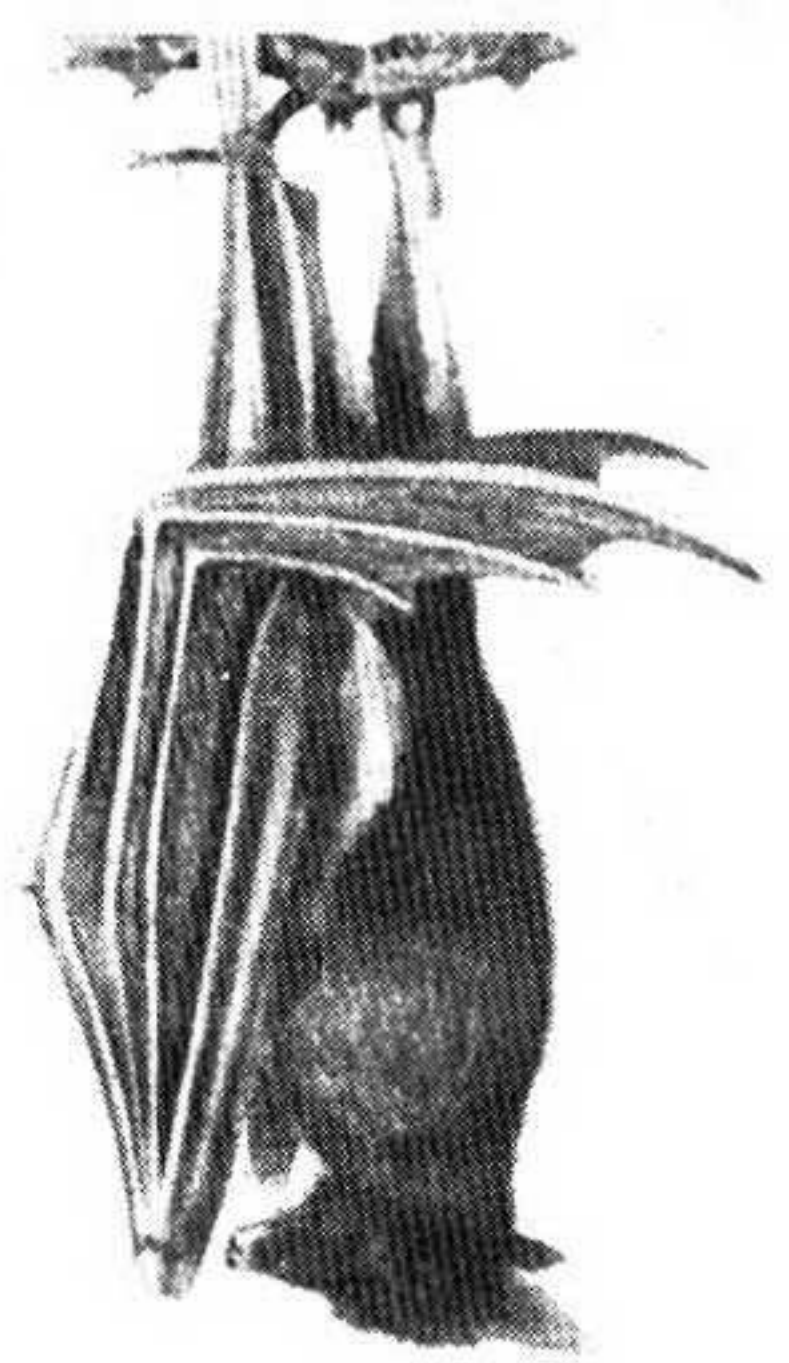
## جهاز لتلطيف قسوة الشتاء

استعملت أجهزة إصدار البخار طيلة سنوات عديدة لتلطّف جوّ الغرف في أيام الشتاء القاسية. وكانت معظمها عبارة عن خزان للماء يسخن حتى درجة التبخر، كما يحصل في عملية غليان الشاي في إبريق، فينتشر ما يشبه الضباب في أرجاء الغرفة.

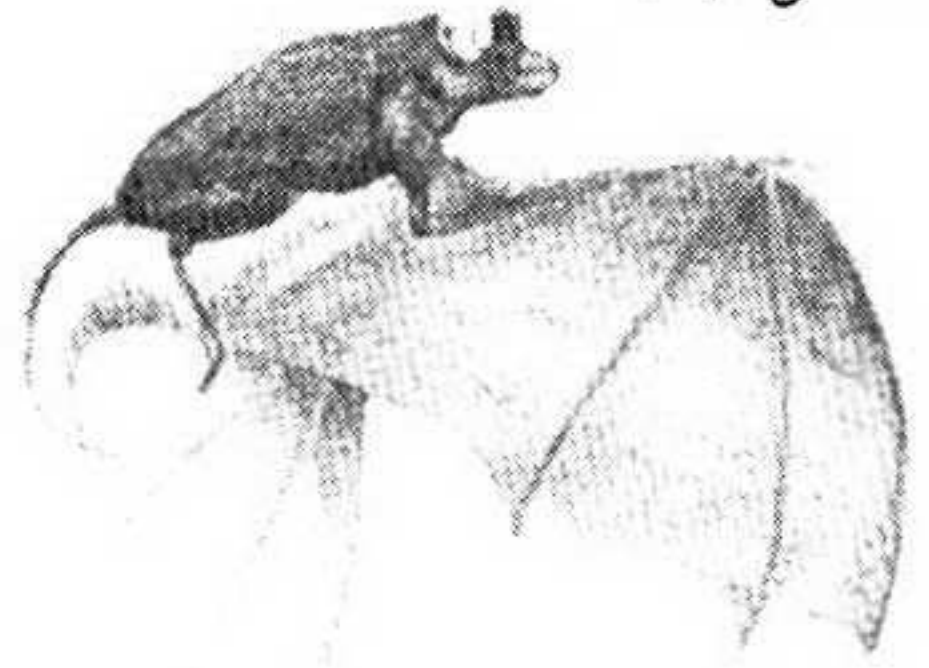
وقد توصل عدد من الشركات الأميركية مؤخراً إلى ابتكار وسيلة تقنية حديثة لتلطيف الأجواء الباردة والجافة، هي عبارة عن جهاز بسيط نقال يعمل بالطاقة ما فوق السمعية لضبط رطوبة الجو الداخلي. وهو يحدث تواتراً صوتياً بمقدار ١٠٧ ميغاهرتز لتحطيم جزيئات الماء. وبدلاً من اعتماد عنصر التسخين التقليدي، يقوم محوّل إلكتروني للطاقة سريع الارتجاج بتوليد الضباب.



هذا الجهاز المرتبط له حسنات جمّة بالمقارنة مع الأجهزة التقليدية. فالرطوبة التي يؤمّنها هي على درجة عالية من الصفاء، ولا تلحق ضرراً بأثاث المنزل وورق الجدران في المدى البعيد. سهل التشغيل والصيانة، ولا يحتوي في أشكاله البسيطة سوى على جزء واحد متحرك هو المروحة. أما أشكاله الأكثر تعقيداً، فتحتوي، زيادة على ذلك، جهازاً لضبط الرطوبة يعمل أوتوماتيكياً وفق درجات الرطوبة المحددة مسبقاً.



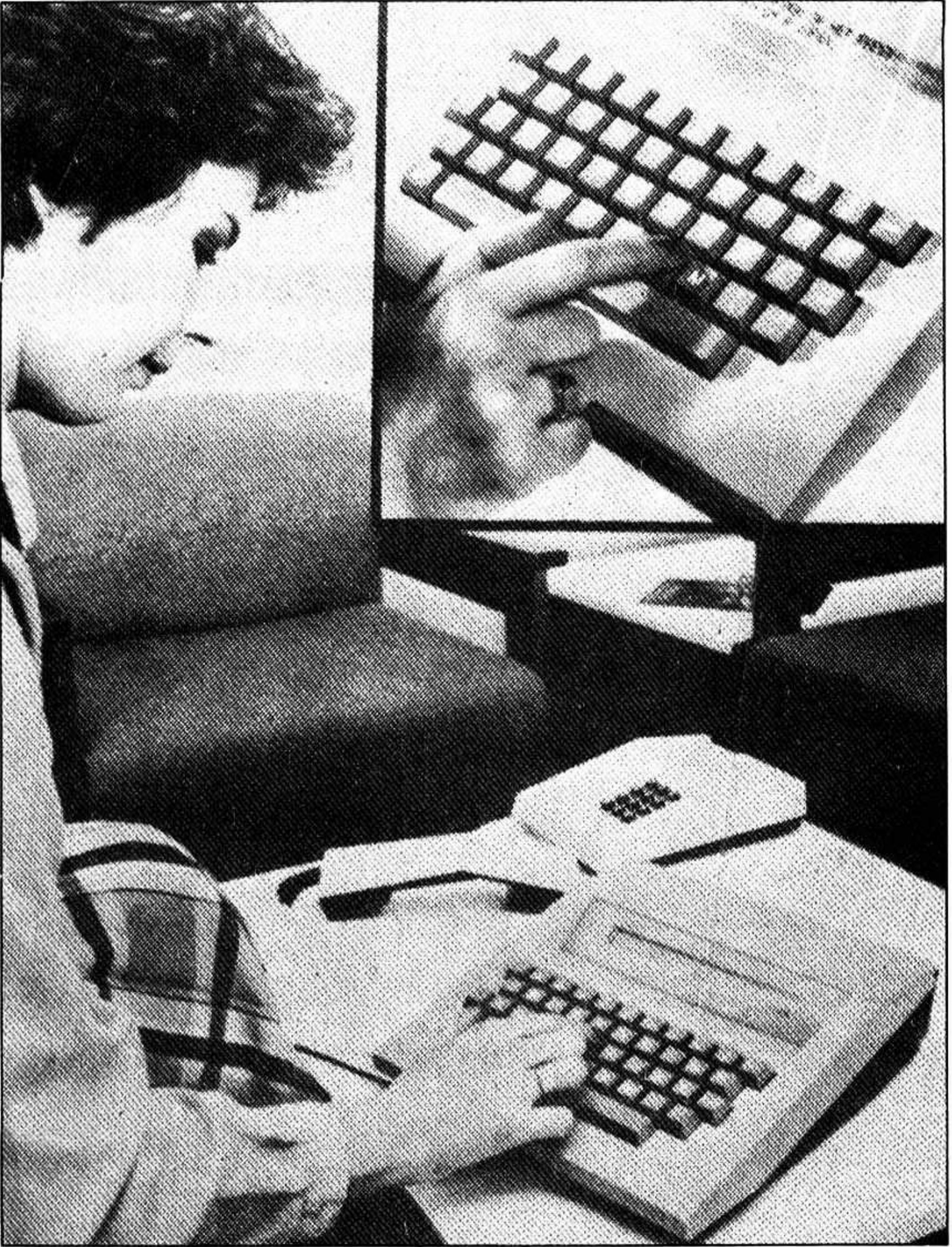
إلى حجمه، يُعتبر الوطواط طويل العمر. وإذا ما اهتدى الإنسان إلى معرفة تركيبه الجسدي، قد يصبح بالإمكان حينئذ إطالة عمره هو. كما أنّ الوطواط هو أكثر أهمية بين الحيوانات التي تنثر بذور الفاكهة في بعض الغابات الإستوائية، إذ يخلّص الأرض من حوالي ٣٠٠٠ حشرة يأكلها وحده كل ليلة.



ويقول العالم تاتل إنّ الوطاويط في الغرب، وخصوصاً في أميركا الشمالية وأوروبا وأميركا اللاتينية، تعاني من الإضطهاد أكثر منه في سائر أنحاء العالم. والناس هناك يلاحقهم الوسواس بأنّ الوطواط قبيح يهاجم من الخلف ويتمسك بالشعر ويمتصّ الدماء وينشر الأمراض وخاصة داء الكلب. لذلك ألبسوه شخصية دراكولا المخيفة. حتى ولو كان الوطواط بالفعل مسبباً لداء الكلب أو سواه، فشأنه في ذلك شأن الحيوانات الأخرى كالظربان والراكون والثعلب والقطة والكلاب. فهل يُعقل أن يكون الوطواط وحده عرضة للظلم؟



## هاتف للصمّ

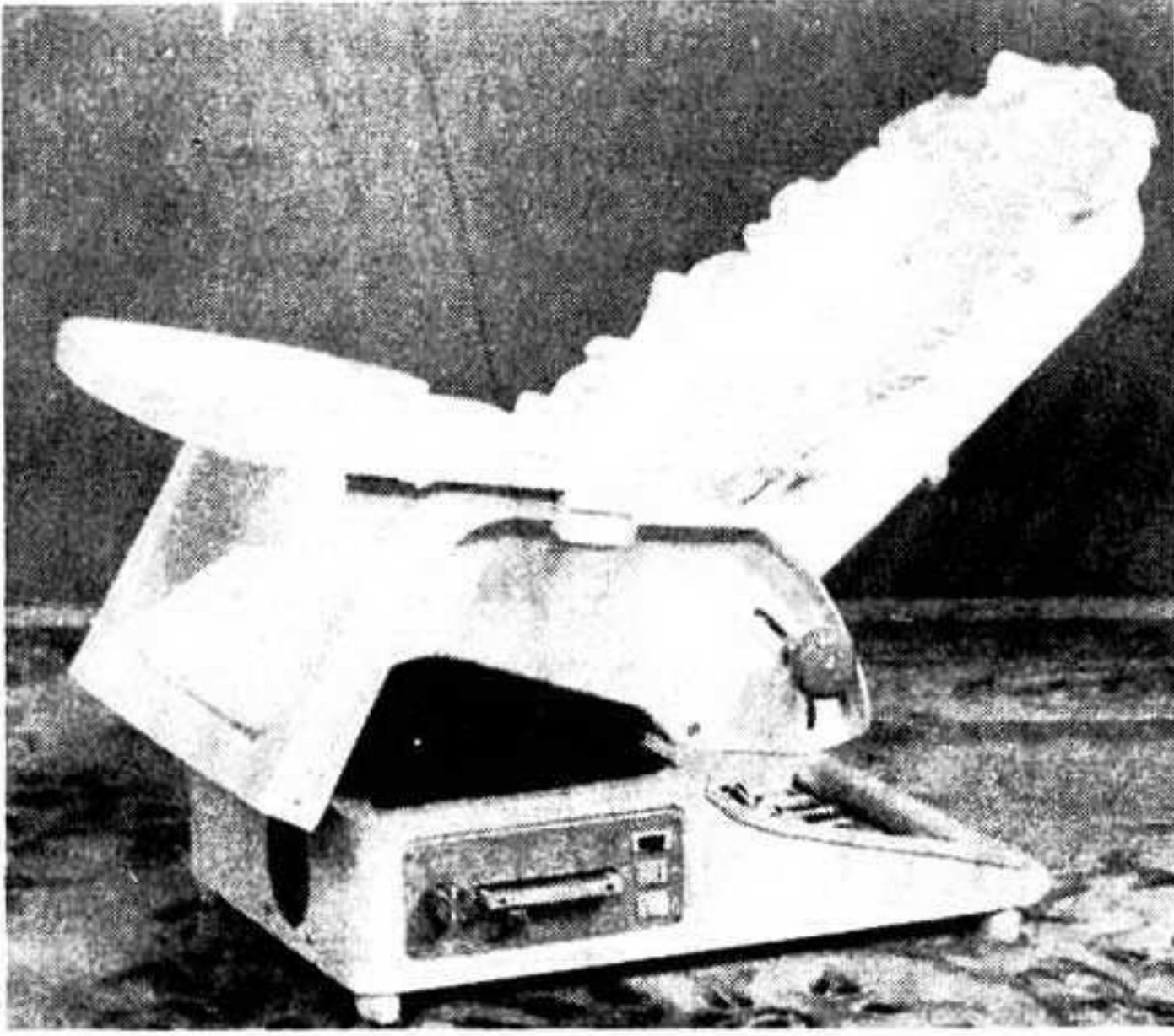


هاتف جديد من نوعه في ألمانيا يسمح للصمّ بالتكلم عبر الأسلاك حيث يتعدّر الاتصال بالإشارات. وهذا الهاتف هو عبارة عن جهاز إضافي يمكن دمجه مع أيّ هاتف عاديّ. وهو يتيح للشخص الأصمّ الإتصال بآخر مثله يملك نفس الجهاز. فيضرب الأول في جهازه على

ما يشبه الآلة الكاتبة لتحوّل الأحرف المطلوبة إلى أصوات متباينة، سرعان ما تنتقل عبر خطّ الهاتف لتعود إلى أصلها من جديد وتحوّل إلى أحرف تنطبع على شريط متّصل بالهاتف عند الطرف الآخر.



## هزاز إلكتروني للأطفال



دخلت صناعة الإلكترونيات في اليابان عالم الأطفال بابتكار جديد هو عبارة عن مقعد مركّز على قاعدة أوتوماتيكية هزازة، تحتوي على جهاز تسجيل يبدأ بالعمل فور التقاطه لصوت بكاء الطفل، فتصدّر الموسيقى أو أصوات يسجلها الأهل أنفسهم. ويمكن لهذا المقعد أن يفرّق بين صوت الطفل وأصوات الراشدين، فلا يتحرك بصورة مفاجئة ويزعج طفلاً نائماً. وقد صُمّم خصيصاً للأطفال الذين جاوزوا الثلاثة أشهر، ويُنصح باستعماله كوسيلة مؤقتة للراحة لفترة لا تزيد عن ساعتين متتاليتين كل مرة.



## الإنسان الآلي حارس للسجون

يلوذ بالفرار، فاجأه بصوت قاس: لقد ضبطناك متلبساً بالجرم! وقد بُرمج هذا الربوط لينطق بعشر جمل مختلفة، وهو لا يحمل أي سلاح.

كذلك يمكن أن يزوّد هذا الإنسان الآلي بعدسات تلفزيونية للمراقبة وأجهزة اتصال. ومن المقترح أن يُرسل هذا الربوط المتطور في مهمات إنتحارية أثناء عمليات الشغب في السجون، فيرسل عندها صوراً وأصواتاً تستمر حتى ينتهي عمله.

أما شكله الخارجي فما زال قيد التصميم، ولكنه إجمالاً يتمتع بمظهر عملي على شيء من الرهبة ثلاثي نوع عمله.

صُمّم في الولايات المتحدة إنسان آلي متحرك يقوم لأول مرة بدور حارس للسجون. يبلغ ثمنه حوالي ٣٠,٠٠٠ دولار أميركي، وهو ينتقل بسرعة ثمانية كيلومترات في الساعة، ويمتد مجال رؤيته حتى ٤٥ متراً في اتجاهين بواسطة رادار يعمل على الموجة الصغرى وأجهزة الإحساس بالأشعة دون الحمراء. وهو مزوّد بجهاز لاكتشاف الجدران والعوائق الأخرى، يعمل بواسطة انعكاس الموجات الصوتية. أما طوله فحوالي ١٢٢ سنتيمتراً ووزنه التقريبي ٩٠ كيلوغراماً.

يمكن لهذا الإنسان الآلي أن يتبيّن صوت فتح الأقفال أو فرار أحد السجناء. فإذا تنبّه إلى أن أحدهم





















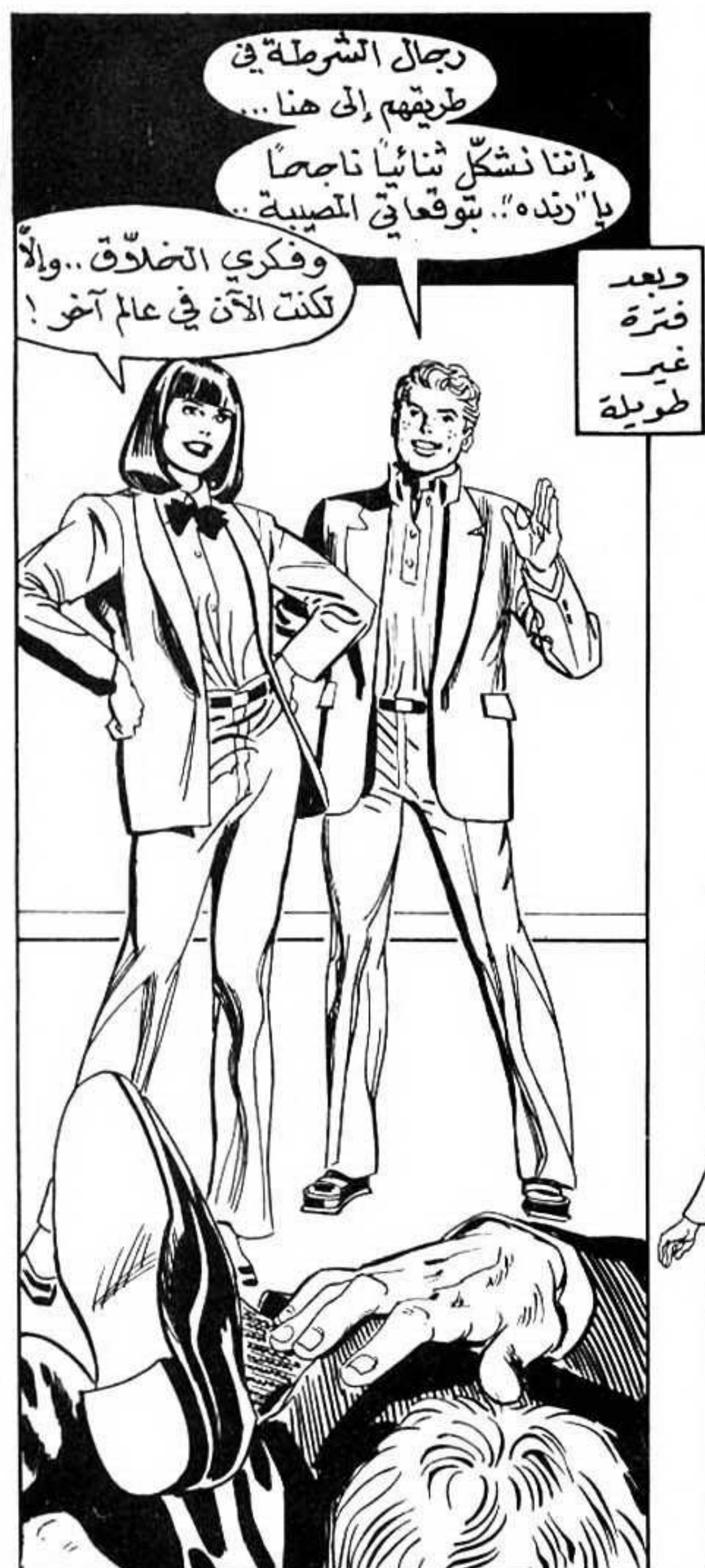
إن هذا اليوم هو يوم سعدي .. أنصحكم بالإستسلام !



وأنا أؤيد كلامه !



أنت .. الوقت ليس وقت مصافحة الآن



رجال الشرطة في طريقهم إلى هنا ...

لأننا نشكل ثنائياً ناجحاً يا "رندة" .. بتوقعاتي المصيبة ..

وفكري الخلاق .. ولأنت كنت الآن في عالم آخر !

















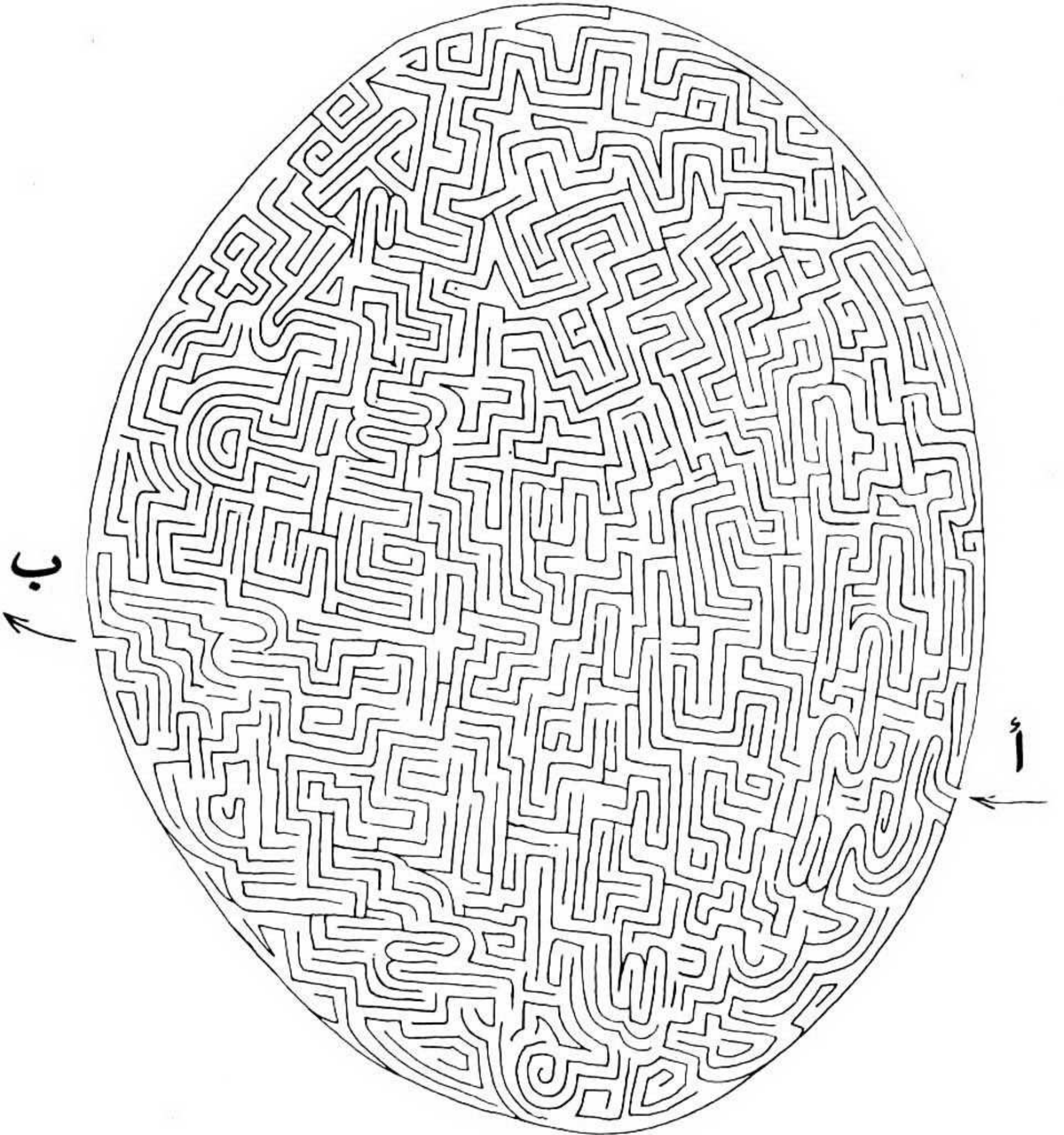
### إلى قرائنا الأعزاء

إن إدارة شركة المطبوعات المصورة  
تلقت انتباه أصدقائها إلى أن عدم  
إجابتها عن الرسائل التي تتلقاها ليس  
مردّه إلى إهمال منها، بل هو ناتج عن  
عدم انتظام الخدمات البريدية.  
لذلك ترجو الإدارة من مراسليها أن  
لا يضمّنوا رسائلهم أوراقا نقدية وهي  
تعتذر بالتالي عن قبول أية اشتراكات  
للسبب نفسه.





انتقل بين "أ" و"ب" في مدة لا تتعدى الساعة !





أُسرع رجل في العالم ...

السرور

ذات يوم متحمس في مدينة صنطور ...  
كان المارة والعاطلون عن العمل  
ينعمون بدفء الشمس ...

وبمشهد آخر يخرج عن المألوف  
ورب الحديقة العامة في المدينة ... إذ  
كانت هناك شخصيات يساي وزنج  
في آت ...

خاصة بالنسبة الى أسرع  
رجل في العالم ...

المزمري الأرقط؟  
أي عمل بغيض في  
جعبته هذه المرة؟

اللعن الضائع









بصراحة .. حتى أبعد  
الفيلة عن المدينة ...



في ظروف طبيعية لا.. ولكن  
عندما يكون الموسيقى أنت ...  
أود أن  
أعلم ماذا  
وراء ذلك



أنا أطرح  
الأسئلة.. وأريد  
أن أعرف ما  
الذي كنت تفعله  
في الحديقة  
أعزف بعض ألحاني ..  
تذكر أنني فقدت  
عقوبي كاملة .. وليس  
هنالك قانون يمنع عزف  
الموسيقى في الأماكن العامة



آسف يا "برق" .. إنما إذ منعني  
من استعمال مزماري ...

وقد نجحت  
إلى حد ما ...

فيلة .. إنما لا أثر  
لفيلة في الجوار ..

تست  
مسؤولاً عن أي  
هجوم تشنه  
الأفيال !



لا تلمني  
يا صديقي ...  
لقد حذرتك !

لا.. هذا مستحيل.. أفيال  
هائجة وسط منطوري؟



ما هذا الصوت  
وقع  
صوافر ضاحكة

غير معقول ...  
لقد فقد  
المزماري  
عقله .. ولكن







فكرة ذكية يا صديقي .. لقد أذبت  
الأرض تحت حوافر الأفيال .. لكنه  
حل مؤقت !

إنها مجرد خطوة  
أوتى ...

وإذا أردتم مرة أخرى أن  
أبعد الأفيال عن المدينة  
فأنا مستعد للتعاون !  
ولا أراك قادراً على  
إبعاد أفيال هائلة عن  
المدينة قبل أن تلاحق  
بالمكان أضراً بالغة أيها  
" البرق "

والآن .. جاء  
دورك ! أنا .. ما ذنبي يا " برق " ...  
لقد رأيت أنني توقفت عن  
العزف نزولاً عند طلبك وكنت  
أعزف لإبعاد الفيلة ...

سيد المحافظ .. لا يمكنك أن  
تفعل ذلك .. إنه مسؤول عما  
حصل !  
وهل يمكنك أن تثبت  
ذلك .. ثم المهم  
الآن هو إبعاد  
الأفيال !

إنك  
تبتزنا !  
ليس بالضرورة .. إنني  
أعرض خدماتي مقابل  
شئ معقول !

مهما  
كان الثمن ..  
سندفعه !





























سأفعل ما هو  
أفضل  
سأبعد الطيور  
عن المدينة!

إليك ماتريد.. وأنا أعترف أنني  
دبرت هذه الخدعة.. والآن أنقذني!



ها! لا شك أنها الأقفاص  
التي أطلقها "المزمري"  
الأرقط "منها...  
سأؤكد من الجمارك  
أن عددًا من النعامات  
قد استورد  
مؤخرًا!



بسحبها ضمن الممر  
الهوائي الذي أسببه  
بسرعة خارقة..

إن النعامات هي أسرع  
الطيور على الأرض لكنني  
لا أعتقد أنها ركضت بهذه  
السرعة قبل الآن...



فهمت أخيرًا يا زمري  
أفك أسأت اختيار  
اللعن!



وهكذا عندما توقف المزمري  
عن العزف.. أطلق النداء  
لكنني قلبت الأدوار!

تعني  
أنتي عندما حاولت إبعادها  
كنت أجذبها إليّ؟!

ونفذ  
"المزمري"  
بقية  
الدور!



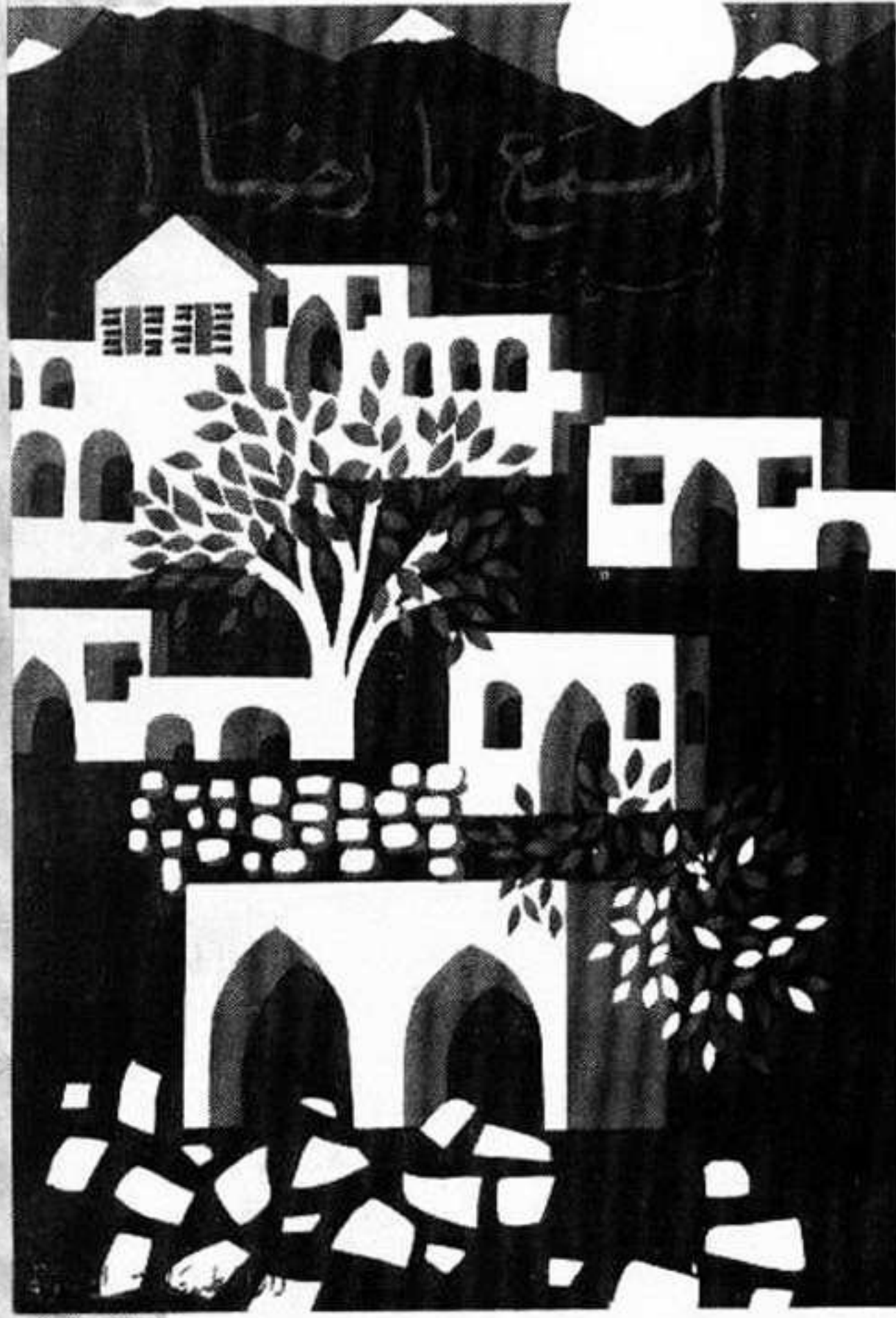
وبعدًا في المكان المقصود  
إليك الشك يا سيدي  
المحافظ.. و"المزمري"  
سيدي بإفادة كاملة...

هذا المزمري  
مصمم كي لا يولد  
أي صوت.. ويصدر  
نداء دون سرعة  
الصوت!



إلى أين يا زمري..  
سجن صنطور  
بانتظارك!





## «إِسْمَعِ يَا رِضَا»

بقلم الأستاذ أنيس فريجة

عَدَدُ الصَّفَحَاتِ ٢١٢ صَفْحَةٌ  
تَمَنُّ النُّسخَةَ ٥٠٠ ل.ل.  
أُطْلِبُهُ مِنْ جَمِيعِ المَكْتَبَاتِ

«... وَتَمَرَّ الْأَيَّامَ وَتَتَعاقَبَ السَّنُونُ  
وَيَعُودُ الْحَيْنُ إِلَى الْقَرْيَةِ . شُكُورَةُ  
الشَّبَابِ يَغْتَقِبُهَا هُدُوءٌ ، وَفِي سَاعَاتِ  
الهُدُوءِ نَعُودُ ، نَحْنُ الَّذِينَ وَلَدْنَا فِي  
الْقَرْيَةِ ، إِلَى أَزْقِنِهَا وَسَاحَاتِهَا»

كِتَابُ شَيْقٍ لِلْجَمِيعِ كِبَارًا وَصَفَارًا ،  
وَلَا سِيَّامًا لِكُلِّ لَبْنَانِي عَاشَ فِي الْقَرْيَةِ  
وَتَنَشَّقُ هَوَاهَا وَعَرَفَ الصَّبْنَوبَ  
وَالْخُبْزَ الْمَرْقُوتَ وَالْمَشْيَ عَلَى الْكَرُوسَةِ  
وَالسَّهَرِ عَلَى السُّطُوحِ وَالْبَيْادِرِ فِي  
الليالي المَقْتَمِرَةِ .

مُؤَلَّفُ هَذَا الْكِتَابِ رَجُلٌ شَبَّ  
فِي الْقَرْيَةِ وَمَا زَالَ يَجُنُّ إِلَيْهَا .  
وَلَمَّا نَشَأَ ابْنُهُ رِضَا رَاحَ يَرْوِي لَهُ  
قِصَصًا عَنْ الْقَرْيَةِ وَأَهْلِهَا وَعَادَاتِهَا  
وَأَعْيَادِهَا وَحَيَاتِهَا السَّادِجَةِ . فَجَاءَ  
هَذَا الْكِتَابُ لَوْحَةً رَائِعَةً لِلْقَرْيَةِ  
اللَبْنَانِيَّةِ وَتَحْفَةً لِكُلِّ بَيْتٍ لَبْنَانِي  
فِي لَبْنَانٍ وَفِي الْمَهْجَرِ .



ترقب...



العدد  
الرابع عشر  
بالألوان

في السلسلة الخاصة من المغامرات المصورة / العملاق

المطبوعات المصورة شمل

مركز صباغ، شارع الحمراء، بيروت، لبنان

ص.ب ٤٩٩٦ - هاتف: ٣٤٠١٩٦ - ٣٤٠٤١١





الراب كوميكس

ARAB COMICS

WWW.arabcomics.net

هذا العمل هو لعشاق الكوميكس . و هو لغير اهداف ربحية و لتوفير  
المتعة الادبية فقط . . رجاء حذف الملف بعد قراءته و شراء النسخة  
الاصلية المرخصة عند ترونها الاسواق لدعم استمراريتها . .

\*\*\*\*\*

This is a Fan Base Production . not For Sale or Ebay ..

Please Delete the File after Reading and Buy the Original

Release When it Hits the Market to Suport its Continuity ..